

الاستمع
بانتظار البرامج
على
شاشات

NEC

تليم مصر

كل الفنون

حسن عثمان

تليم مصر

٣٣٨٤٤٠٠

٨٨٨٤٠٨

نبيل الأنفى .. فى مهرجان دمشق

تصور البعض أننى «عسكري مرور» !!

صاحبة العصمة .. فيلم سينمائى

لتنهى المخرج الملتزم محمد البشير من كتابة قصة
فيلم سينمائى يتناول قضية الصحافة منذ أيام ثورة
٢٣ يوليو حتى الآن وتتحدى الكلمة فى المجتمع .
بشركة فى بطولة الفيلم كمال الشاذلى ونجلاء كايوكا
ومحمد ياسين وخمسة رواد وجمال رجب ونجلاء كايوكا
وحسين الشريفي ويحيى الخفراي ولهم شامان وثان
الحكيم .

الليلة الاولى

الليلة الاولى : تتناول المخرج : حسين السيد ، تعليم المذمومة : نجاة
السنبل ، محنة البرنامج : وفاء حمدي السيد .
١١.٠١ : افتتاح وتكريم لقرآن الكريم مائيس من سورة (البقرة) تلاوة
نخبة علماء شلى .
١١.٠٢ : عرض سريع للبرنامج .
١١.٠٣ : (الصحافة تتكلم) وتعرض فيه الاخبار المحلية
وتعتمد على نشر في صحف ومجلات اليوم .
١١.٠٤ : برنامج شجرة (ست فويت) تكريم همام مصطفى واخراج ماثر
عنية . وتعرض فيه استفسارات جديدة لبعض المستعجلات
السنبلية .
١١.٠٥ : برنامج الأطفال (مع الاصدقاء) تكريم : منى عبدالمصنود ،
واخراج فيروز عاشور ويتضمن معلومة مسورة عن القصور
وغزة من ألعاب السوك وفقرة موسيقية للفرانس
١١.٠٦ : أذان الظهر ومن أوقات الرسول .
١١.٠٧ : متابعة برنامج الأطفال .
١١.٠٨ : توبة عن تكلم برنامج الأطفال عقب للشرطة .
١١.٠٩ : تنشرة الاخبارية الاولى .
١١.١٠ : متابعة برنامج الأطفال .
١١.١١ : (علم السوك) تكريم عواطف أبو جيل .
١١.١٢ : اجتماعات .
١١.١٣ : لحظة الاولى من المسلسل العربي المعاد (عويون) تأليف
بهجت قر وخراج ابراهيم الشاذلى ، بطولة فؤاد المهندس ،
سناء جميل ، ونس شلى ، شويين ، المتصور باه ، محمد
أبو الحسن ... ويؤدى حول محاسن كبير وله اية واحدة تب
المحاسن الذي يتكرر لدى والدها فى مكتبه وتم خطوبتها له
وتكن بعد شرط وشروطه ولقدما عليه .
١١.١٤ : برنامج (الليلة المعاملة) حول موضوع (قضية إلى الله
تنال) الحدث للشخص طه الطيفي واخراج فاروق أمين .
١١.١٥ : ختام لفرقة الصحفية والتتوية عن الافتتاح في الثانية والنصف
ظهر الاذاعة مباشرة كرة القدم في الدورى لمام بين غزل لمياط
والمصري .

فترة المساء والمسهرة :

١١.١٦ : افتتاح وتكريم لقرآن الكريم مائيس من أدعية لقرآن ، تلاوة
الشيخ محمد محمود لطبلاوى .
١١.١٧ : أذان العصر ومن أوقات الرسول .
١١.١٨ : افتتاح لاذاعة خارجية من استاد لمياط لنقل مباراة كرة القدم
في بطولة الدورى لمام بين فرقى غزل لمياط والمصري لتعلق
محمد حسام واخراج وفاء فاضل .
١١.١٩ : استراحة قصيرة بين الشوطين يذاع فيها (ملفوظة) غناء
سمير غندم واخراج فهمى عبدالحديد . وأذنية لطلو يوجنا
لصاف أبو السعود ، وأذنية طريق للمطافى لصاف أبو السعود ،
الصلة القوية للعداء السكتي .
١١.٢٠ : الشوطين الثاني من مباراة غزل لمياط والمصري .
١١.٢١ : برنامج (بسم الله) تكريم سيد علام واخراج جمال جلال لحواري
خلقة فاضل مع د . أحمد حسن أبو السعود وحدث عن تعليم
وسااعدة إلى عدد من الأطفال الموهوبين في عدد لفظولة .
١١.٢٢ : أذان المغرب ومن أوقات الرسول .
١١.٢٣ : برنامج (الصحافة تتكلم) وتضمن نشر الاخبار ، وصورة حية
من مجلس الشعب ورسالة الأركان الاخبارية .
١١.٢٤ : أذان العشاء ومن أوقات الرسول .
١١.٢٥ : متابعة لخدمة الاخبارية .
١١.٢٦ : عذابات .
١١.٢٧ : لحظة (١١) من المسلسل العربي (الموج والصخر) تأليف
فايز غالى و"أراج اسماعيل عبد الحافظ ، بطولة : تميم ، تميم ،
وجدى العيسى ، كريمة مختار ، سامح المصري ، نوال
ابوفتح ، هدى زكى ، نبيل مسعود ، نظم محمود ، وفاء
شهاب .
١١.٢٨ : برنامج (جولة تكلمنا) تكريم هدى أبو السعود ، واخراج
شفيق حنين وتتضمن جولة من الطريف والحديث والتاريخ في
العلم .
١١.٢٩ : برنامج (حديث الروح) تكريم الشيخ محمد خاطر - حول
المساحة في العميلة - اخراج عبد الفتاح شمرود .
١١.٣٠ : الفترة الاخبارية الأخيرة .

١١.٣١ : السيرة مع الفيلم العربي (أخطر رجل فى العالم)
بطولة : فؤاد المهندس ، شويكار ، سمير البلبلى ، علل
أدم ، سمير صبرى ، واخراج نوزي مصطفى - بروى الفيلم
قصة مستر إكس للمخرج الفطير القادم من كيناكو إلى مصر
وفى المطار تذهب سونيا لاستقباله وتتصافى وجود زكى
توقف بالمطار الذى يشبه مستر إكس تماما وله خليفة تعمل
فى كاتانيا للمطار تسمى شادية وتعقد سونيا أن زكى هو مستر
إكس فتأخذه معها إلى مكان الصلبة وتحدث عدة مفاوضات
مبدئية نتيجة لتقليد القلم بين مستر إكس والموقف زكى
ويحاول الجواسيس اكتشاف مستر إكس ويقيم بالتعاون مع زكى
فى وضع خطة للقبض على مستر إكس ولكن الصلبة تتقدم من
زكى حين يظهر مستر إكس الطيفي وتكون فى الأحداث المفجرة
على يتم القبض على مستر إكس ويؤدى زكى فى خطيبته ويخلص
لويوس على أفرام الصلبة .
١١.٣٢ : برنامج (صحافة وآباء) وتعرض فيه الاخبار لتي نشرتها
وكالات الأنباء المحلية والعالمية والتي تنشر فى صف لند .
١١.٣٣ : لقرآن الكريم . مائيس من سورة (يس) تلاوة الشيخ
عبد العزيز حبيب .
١١.٣٤ : ختام المسهرة والسلام لوطنى .

سهرتك غدا مع برنامج «تجم ومسهرة»
مع محمد نهضة الخير المسماحي

لمشقق - حامد إبراهيم
□ انتهت امس اعمال التتوية الفكرية لمهرجان دمشق
العاشر للفنون المسرحية برئاسة المخرج الكبير نبيل
الأنفى والتي استمرت ثلثة ايام بإذاعة الاميين يافلون
الشام تحت خلالها مناقشة ودراسة موضوع «العمل
فى المسرح» .

□ فى ضوء علمي : طبيعة فن
الممثل واتساع دائرة ملاحظه ومواقفه
فى الفترة المعاصرة . نجد ان مصصة
ثروة المهرجان هذه المرة تتركز فى
توصية واحدة هامة استقر عليها لراي
فى الجلسة الختامية ومبدأها :
ان يقل الموضوع مطروحا
لدراسة والبحث فى عدد من التتويات
المقبلة على ان يكون الاحاد لكل ثروة
اعداداً كافياً ومقروناً بشكل
«سينمائي» ويتضمن حلقات بحث
يتعلق فيها الباحثون حول تجارب
مختبرية يتم تحضيرها خصيصاً لهذا
الغرض .

قال الأنفى .. ان السوفت لسنو
استقرت التتوية الفكرية لمرافقة
المهرجان لم يتجاوز فى مجموعته ست
ساعات موزعة على ثلثة ايام ، او
بمعادل ساعتين كل يوم .. ولقد كان
الموضوع المطروح لبحث له جوانب

رؤساء الاذاعات المحلية
يشاركون فى التتوية القادمة
للصحافة المحلية .

تعد الجمعية المصرية للاتصال من
اجل التتوية إلى برامجه صلت
الشوطين وقرر الاحاد توتوها القادمة من
الصحافة المحلية فى فبراير القادم .
سوف يدعى لهذه التتوية رؤساء
الاذاعات المحلية والمسؤولون عن
الحكم المحلى لضمها فى اقيادات
الصحافة المحلية .. سوف تركز طيف
التتويات ثروة الصحافة المحلية فى
مكة علم على مدى تلبية توصيات
التتويات السابقة والتي تكون مقبلة
حول دعم وتوعية وتطهير الصحافة
المحلية فى مختلف المجالات .

مهرجان فننى ثقافى
فى اليوم المفتوح
بالشرق الاوسط

تكرم اذاعة الشرق الاوسط اليوم
الاحد (اليوم المفتوح) الذي تعقد
تقديمه من آخر يوم من كل شهر
ويتضمن مهرجانات ثقافية خلاله
مكالمات مع مشاهير من مختلف طيف
وحتى الملتقى مساء لثقافة طيف
ومقرحاتهم وتقدم البرامج التي
تضمنها الاذاعة طوال نوفمبر كما تتكلم
اليوم المفتوح لقاءات فنية بالثلاثين

خير وراء خير

□ لتنهى المخرج فنى المسح من
تصوير السيرة السينمائية المصرية
مفطورة من اخراج وتاييد فنية
رشي بطولة موهبة حمدي ، حسن
صلى ، هالة فاخر والشاب تانر حن
الدين .
□ فقرة لرض الفنون المسرحية
تعرض مسرحية «فروى فى القمة»
للوصول للتمة وذلك يوم الخميس
القادم على مسرح كلية لتجارة بجامعة
عين شمس المسرحية من اخراج تامر
أحمد بطولة هشام سعد وتوفيق رفعت
وشريف كمال وأحمد شومان وحسن
شوقي ويضم طيف للجامعة يشارك
على اقل من اربع فروع لجامعة مصر
الامى المحاسنى بان لطلو جندا .
□ تمت اشراف مقبرة للخدمة
بالتفاهة بالحزب الوطني د . فريدة
فيوم بقاء طيف لتيوم الفصحى القلم
بشر الحزب الوطني بصر الجديدة
لتيولات نبوية من الشيخ محمد
بركات .
□ وتقيم الحفل السيرة تمام محجوب
وطلمت امين .

ظنل .. ونصور

قامت مدرسة روز اليوسف فى الصحافة المصرية .. العديد من
المواهب الفنية وخاصة فى الرسم والتصوير .
كما قدمت للصحافة المصرية اسلوباً جديداً فى الاخراج لفتى بعثت على
صورة لوجه المرسوم بالرشه .. صورة الحدث من خلال احساس قان
كما قامت رسوماً توضيحية للخدمة برشة فكتير من المواهب .. وعلى
رأسهم الفنان احساس الرجل جمال كامل .. هو مدرسة لتتوية
رسوماً لا تلتزم من التتوية القوى والحادية فى بيق العين والبعض فى سرعة
لنمات اصابع الطيفيين «الباسكول» التي عرف بها جمال كامل .
كان جمال شعبة اضايفت للقرام واخترت بيد مواهب كثيرة .. سيقال فى
كوتوبه لويوسا .. فاجاه المرض فى اسبانيا . واستجاب له لندر ايريد بين
أله ومحبته .. رحمة الله عليه .

بابا البروت	٢٥٤٧٤٦٦	٢٥٤٧٤٦٦	٢٥٤٧٤٦٦	٢٥٤٧٤٦٦	٢٥٤٧٤٦٦
دور صبرى	٢٥٤٧٤٦٦	٢٥٤٧٤٦٦	٢٥٤٧٤٦٦	٢٥٤٧٤٦٦	٢٥٤٧٤٦٦
كايوكا	٢٥٤٧٤٦٦	٢٥٤٧٤٦٦	٢٥٤٧٤٦٦	٢٥٤٧٤٦٦	٢٥٤٧٤٦٦
شفيق	٢٥٤٧٤٦٦	٢٥٤٧٤٦٦	٢٥٤٧٤٦٦	٢٥٤٧٤٦٦	٢٥٤٧٤٦٦
المنش	٢٥٤٧٤٦٦	٢٥٤٧٤٦٦	٢٥٤٧٤٦٦	٢٥٤٧٤٦٦	٢٥٤٧٤٦٦
الجزيرة	٢٥٤٧٤٦٦	٢٥٤٧٤٦٦	٢٥٤٧٤٦٦	٢٥٤٧٤٦٦	٢٥٤٧٤٦٦
المباردة	٢٥٤٧٤٦٦	٢٥٤٧٤٦٦	٢٥٤٧٤٦٦	٢٥٤٧٤٦٦	٢٥٤٧٤٦٦
جلوات	٢٥٤٧٤٦٦	٢٥٤٧٤٦٦	٢٥٤٧٤٦٦	٢٥٤٧٤٦٦	٢٥٤٧٤٦٦

مسار الحديث ويتكلم دوى عدد هذا
الحد فى حين ان راينس لتتوية رول
متخصص وله الحق فى ايجاد رايه
بشأن الموضوعات المطروحة للدراسة
والبحث .

وسايل نبيل الأنفى :

□ ما هو نجاح التتويات الفكرية فى هذا
المهرجان ؟ □ قال :
□ اعتقد انه لم تحسب لفرض
الاساس من التتوية بسبب عدم
التحضير والاعداد الكافى لها من جهة
وتساق وتكثيف موضوعاتها من جهة
اخرى بالاضافة الى كثرة الجوانب
العلمية والتي تم تارتيتها وعرضها على
صلى وقت التتوية المحدود .

القناة الثانية

١٠.٠٠ : افتتاح وتكريم برنامج (فى نور القرآن الكريم) تلاوة الشيخ
محمد عبد الحليم سلامة وتيسر الشيخ عافية سكر - حول
موضوع (الحل فى القرآن الكريم) .
١٠.٠١ : عرض سريع للبرنامج .
١٠.٠٢ : برنامج (لقاء الأطفال) تكريم ميرفت سلامة واخراج محاسن
شمان حلقة اليوم خاصة بأخبار الأطفال من خلال اللقاء مع
كتاب الأطفال نادر ابو لوفت حول افعاله الاخرى لاحتفالات
عيد الطفولة .
١٠.٠٣ : حلقة طولية من المسلسل الامريكى (قوة التجم ماثور)
بطولة «يوز» بارون - أمى سفل واخراج بول كرامسى
تتوي مجموعة من طلبة المدرسة الثانوية وتضم ثلاث فترات
وأربعة من الشبان معهم ماثور وشيب ولام ويقيمون بتساق
الجوال ويقيمون مسكراً فى الجبل ولكته يتعرضون للتكمير
ويتم تكريم جيل لالاسكى ورغم هذه المصاعب الا انهم
يسمون على الاستمرار فى الرحلة .
١٠.٠٤ : برنامج (تجم ودية) تكريم الهام قر اراج واخراج هدى مصطفى
الطيف اذاعى (مسألة برادة) بطولة هالى ميز - ديوراكير
تتوي هوراء واخراج جى جيت .
١٠.٠٥ : تدور الاحداث من تقيم السيدة واليس مع اية اخيرا يوالى
بريخة ترفيهية الى متفاهرة لزيارة خالها بوب وعد
ومولها لاجيال بوب فى تظاهرة لاشغاله بأصاال الهو
برنامج (فى رباب الايمان) تكريم الشيخ هدى عبد الحميد
واخراج احمد الشاذلى لقاء اليوم مع الشيخ محمد عبد الواحد
مولى المساجد والفكر عبد الله لتجلى لمرس بكية
اصول الدين .
١٠.٠٦ : برنامج (كل الباس) حول موضوع دور الاعلام الطيفي فى
المرحلة الثانية .
١٠.٠٧ : خسين رياض - واخراج حمى لفة - بروى الفيلم قصة
سلام الذى يعانى من عذبة نفسية نتيجة وفاة زوجته حين
والفها لايته لوجوده فاطمة ويقيم بترتيها ورجايتها
ويؤدىها عن اى مؤازرة لاجواب الحب واخراج خرفا
عليها من ان تلى نفس مسير لها وموت
برنامج (كك وبترت) تكريم مبدية ريد واخراج محاسن
شمان موضوع حلقة اليوم أفكار جديدة لشغل أوقات الفراغ
لست اليوت .
١٠.٠٨ : اغنية (كوكى ووا) الاسبانية لالتفال
برنامج الأطفال (صفتان من أوراق الطفولة) تكريم وادام
صفاء قلب واخراج سيد سمير .
١٠.٠٩ : الاشارة لطلو مود أذان المغرب ثم متابعة البرنامج
متابعة برنامج الأطفال .
١٠.١٠ : للشرطة الاخبارية بالغة لفرسية
برنامج (ها بنا تذهب) تكريم سامية الاترى واخراج ناسى
سلام موضوع اليوم تفرجات وراضية بالموسيقى لاصايل
الجسم لفرقة الاحوية والجمال .
١٠.١١ : برنامج تأهيل المعلمين فى مادة (الدراسات للغة) (الجملة
النسوية) تكريم شعبة طوم بطوان (الجملة والاعراب
الاصلى والفرعى) تكريم د . شوقي لملصلى
برنامج (جولة لفتون) تكريم مبدية كمال واخراج فايزة
مرشى .
١٠.١٢ : برنامج اخبارى عن الباتيا بتنسبة عيها القومى
البرامج التعليمية .
١٠.١٣ : درس لفة لاجلورية لطلاب لخدمة الاحادية
اخراج هدى عبد العزيز .
١٠.١٤ : برنامج لتتوي لتيارى
□ موضوع (صدايق الاصدار وصدايق التتويين)
□ تكريم مبدية شيب □ اخراج ميرفت لعمودى
برنامج (خمس لصحتك) تكريم د . مختار منكر استاد
امراض الصدر عن التدخين وأذنه على الجسم
للشرطة الجيرة .
١٠.١٥ : برنامج (فى مثل هذا اليوم) تعلق احمد فؤاد معاذ
الشرطة الاخبارية بتتفة الاجلورية .
١٠.١٦ : برنامج (العلم يفتى) تكريم مبدية حمدي واخراج سمير
لدبل .
١٠.١٧ : السيرة مع الحلقة الاجلورية الطولية Mamei Vice بطوان
(الابير المصغر) .
١٠.١٨ : بطولة ليدود مود - دون جوتسون واخراج آلان ابفى . يتم
القبض على ماري بتهمة تجارة وترويج المخدرات وتوضيح
انها تعمل لاصايل احدى المليونيرات الذى كون ثروته عن هذا
الطريق غير المشروع .
١١.١٩ : لحدث ٢٤ ساعة
القرآن الكريم مائيس من سورة (التحل) تلاوة الشيخ احمد
محمد .
١١.٢٠ : ختام المسهرة والسلام لوطنى .

القناة الثالثة

١٠.٢١ : افتتاح وتكريم القرآن
لكرام مائيس من سورة
(الفتح) تلاوة الشيخ
هشام هبة .
١٠.٢٢ : نشرة الاخبار
١٠.٢٣ : كركون الأطفال
١٠.٢٤ : كركون اب لشوب العالم
١٠.٢٥ : قصصنا ناطقة
١٠.٢٦ : ريلوداج
١٠.٢٧ : علم وفن عن تكريم قيادة
١٠.٢٨ : السيرات
١٠.٢٩ : الكليبات تطرق باك
١٠.٣٠ : غدا نقول الصحافة
١٠.٣١ : تسجيل لمباراة كرة القدم
فى الدورى الاجلورى بين
فرقى الانزال ولوان
توين تعلق حمادة امام
وتتقي امام عبدالله
١٠.٣٢ : نشرة المحلية ثم متابعة
المباراة
١٠.٣٣ : شخصيات ناطقة
١٠.٣٤ : ويستضيف اليوم الكاتب
الكبير يحيى طى
١٠.٣٥ : لقرآن الكريم مائيس من
سورة (الاعراف) تلاوة
الشيخ محمد صديق
المنشورى

١٠.٣٦ : السيرة مع الفيلم العربي «تجم ومسهرة»
مع محمد نهضة الخير المسماحي



أحمد جوير



يعتبر صبور الأول حدثاً هاماً في حياة أي مطرب. فهو بمثابة شهادة الميلاد له. هذا الأسبوع عند اليومين لمرتدين جديدين من معهد الموسيقى العربية..

أحمد جوير:

يقدم سبع أغنيات معظمها من القاموس المصري والشعبي في ألبوم (أصحي) .. كتب أغانيه عبد المنعم مناصر ورؤيا أمين وخالد عبد الحميد ومحمد رفعت وأنها على رشا وخليل ومصطفى ومحمد سالم .. والتوزيع الموسيقي لمحمد هلال وأتمنى سلامة ومختار السيد.

عصام محمود:

يقدم سبع أغنيات من مختلف الألبومات في ألبوم (أصحي) .. أتمنى أن يكون هذا الألبوم من موسيقى وأغاني محمد خليفة.



عبد السيد



عبد السيد حمزة:

(١٩ سنة) .. مدرسة شربين .. دقهلية .. شارع الإصلاح انزاعى

عصام محمود:

(١٧ عاماً) .. طالب ثانوى محافظة الغربية .. زقى .. ش يوسف الرفاعي

(JUST) DIED IN YOUR ARMS

BY: CUTTING CREW

(الموت حباً) (غناء: فاتيح كرو)

I just died in your arms tonight.
It must have been something you said.
I just died in your arms tonight.
I keep looking for something I can't get.
broken hearts lie all around me
And I don't see an easy way
To get out of this
her diary sits by the bedside table
The curtains are closed the cat's
In her cradle
Who would've thought that
A boy like me could come to this
Oh I just died in your arms tonight
It must've been some kind of kiss
I should've walked away
Is there any just cause for feeling like this
On the surface I'm aname on a list
I try to be discreet
But then blow it again
I've lost and found it's my final mistake
she's loving by proxy

أغنية الأسبوع تحتل المركز الأول في سباق الأغاني العالمية بالقاهرة على مدى خمسة أسابيع متتالية .. وهي للفريق البريطاني الجديد (كاتينج كرو) الذي يتكون من أربعة أعضاء .. نيك وكينين ومارتين وكولين ..

الأغنية يتبعها شريف البطار ٨.١٥ مساءً غد في برنامج (THIS WEEK) بالبريدى .. أرسل كلماتها الإصداء شوقي فارس واشرف أبو رية وأحمد شفيق .. تهنيتها إلى سيد حنين وخطفته تجلاء شحاته وإيهاب عبد الرضا وسلمى قطين وهبة وإبنى سالم وإدهم عطيه وطارق البرنس واشرف وحسين غازی وفريق (الرحلة) بهنظمة المنصورة ..

وأهداهم خاص إلى زميل أسامة صانق والصديقة أميرة عبد لطيف بكليّة الإعلام ..

أحبك بشدة هذه الليلة
واتمنى أن أموت بين فراغيك
لا بد أن هناك شيئاً ما كنته
مازلت أبحث عن شيء
لا أستطيع الحصول عليه
القلوب المحطمة تحيط بي
ولا أرى طريقة سهلة
للجلاء من هذا المصير
من سيفك أن صيا مثلي
يمكن أن يصل إلى هذا
يجب أن أرحل بعيداً
هل يوجد أي سبب لشعوري هذا
أحاول أن أكون حكيماً
لكنني أفقد القدرة على السيطرة
لقد ضمت .. واكتشفت أن

هذه هي غلتي الأخيرة
فها تجنبي بطريقة (خذ ولا تعطي)
لقد كنت أرتد عندما
استغرق في التخليل
كان الوقت طويلاً
لكنه مضى بسهولة
No give and all take
Cause I've been thrilled
To fantasy one too many times
It was along hot night
She made it easy
She made it feel right
But now it's over
The moment has gone
I followed my hands not my head.
I know I was wrong.

(HIT SONGS)

- | | |
|---|---|
| IN EGYPT:
1- (1) Died in your arms-cutting crew.
2- (3) Take My Breath Away - Berlin.
3- (9) True Colours-Cyndi Lauper.
4- (2) True Blue-Madonna.
5- (6) Typical Male-Tina Turner.
IN BRITAIN:
1- (1) Take My breath Away-Berlin.
2- (5) The Final Count Down - Europe.
3- (2) You Keep Me Hangin' On-Kim Wild.
4- (3) Showing Out-Mel And Kim.
5- (4) Break Out-Swing Out Sister. | IN AMERICA:
1- You Give Love Abad Name - Bon Jovi
2- Human-The Human LEAGUE
3- True Blue-Madonna.
4- The Next Time I Fall- Peter Cetera.
5- Hip To Be Square-Huey Lewis And The News.
IN FRANCE:
1- The Final Count Down-Europe.
2- Flash-Stephanie.
3- Eve Leve-To-Julie Pietri
4- L'enfant-Jeanne Mes.
5- La Vie Par Procuration-Jean-Jacques Goldman. |
|---|---|

طلعت نوح (المنوفية) .. وسوف ترسل إليهم جوائزهم بالبريد المسجل ..

(الحل الصحيح)
 ١- الأغاني التي دخلت السباق العالمي من ألبوم الأول للفريق « أ » - (TAKE ON ME) هـ .
 ٢- SUN ALWAYS SHINYS ON.T.V 3. TRAIN OF THOUGHT 4. HUNTING AND LOW
 ٢- المقطعة التي اشتركت مع فيل كولينز في أغنية SEPARATE LIVES هي: مارلين مارلين واسم الفيلم الذي قدمت فيه NIGHTS
 ٣- عند ألبومات مانونا : ثلاثة .

الأسبوع القادم مسابقة جديدة



«ميل وكيم» ثنائى بريطانى جديد

(توتى نورى) أحد اصحاب الاستوديوهات فى لندن وسجل لهما أول اسطوانة .
 توتى نورى : قبل أن نخوض تجربتنا الأولى أطلقنا على مختلف اتجاهات موسيقى الوب .. ولقد شعرنا في البداية بالخوف الشديد لكنا أصبحنا أكثر جرأة وحماسة !
 (ميل وكيم) يستعدان لتأليف برحلة إلى الولايات المتحدة في بداية العام القادم .. تقول (ميل) : هذه الرحلة سيكون لها تأثير كبير على مستقبلنا إذ سنواجه لأول مرة جمهورى دالاس ونيو يورك المعروفين بالاعتكاف الحاد في نواحيهما الموسيقى .. ونتمنى أن نتزعت أعجابهما !

«ميل وكيم» ثنائى بريطانى جديد

«ميل وكيم» ثنائى بريطانى جديد

«ميل وكيم» ثنائى بريطانى جديد

«ميل وكيم» ثنائى بريطانى جديد

«ميل وكيم» ثنائى بريطانى جديد

«ميل وكيم» ثنائى بريطانى جديد

«ميل وكيم» ثنائى بريطانى جديد

«ميل وكيم» ثنائى بريطانى جديد

«ميل وكيم» ثنائى بريطانى جديد



مولد غناء

الغناء مصطلحاً شاعرياً يعبر ببطولة لهما رأى في قضية تأليف الأغاني على الجان جاهزة التي أثرتها الأسبوع الماضي مع خاضع العالمية عبد الرحمن الألبونى

يقول مصطفى الشندوبى : من أفضل أن يكتب الشاعر ما يريد في حرية تامة دون التقيد بلحن موضوع مسبقاً .. لكن نظراً لتعدد الملحنين القادرين على تجسيد معنى الكلمات بصورة ملائمة فإن الشاعر الخائى لجأ إلى هذا الأسلوب حتى يضمن كلماته لحناً جيداً .. ويضيف : بأن جودة اللحن لا تكفى هنا .. فلابد أن ليس للحن أحاسيس الشاعر ويتركها حتى يستوعبها ويكتب الكلمات التي يوحى بها (جوه) وهذا الأسلوب أصعب كثيراً من كتابة الكلمات مثل اللحن .. لكن المضطر يركب الصعب !!

يؤيد صبر بكشفة هذا الأسلوب ويقول : لو أجاد مطرب موسيقى لحن لحن من ما .. ما الذى يمنع أن يكتب له الكلمات التي تعبر عنه ؟ القضية في تصويره في هل ما يكتبه الشاعر يكون نابعا من أحاسيسه الداخلية أم لا ؟ فتتطلب القصة والاعتقال على التناوب وهو ما نلاحظه في الكثير من الأغاني التي يسمونها (وطنية) والتي تملأ بالشماتة والجمال الإنشائية من طغى أثر عصبيا لدى الملحنى .. وهذا ما أرفضه تماماً !!

هكذا يثير صبر بكشفة قضية جديدة تحتاج إلى وقفة أخرى !

أشرف سويم

عزف منفرد

عزف فلق الشكرى (لولوش) بوركوفسكى) الذي تستعمله كلية التربية الموسيقية للتدريس بها لعدة أسبوعين .. يوحى طغى رسيغال (عزف منفرد) تنظمه الكلية بالتعاون مع جمعية الشباب الموسيقى في المناسبات مساء الأربعاء .. ويؤمّن فيه أصلا شهيرة من مؤلفات (باخ) (ريمانيون) (لوكي) ..

أخبار الفيديو والكاسيت

أفلام تشاهد هذا الأسبوع

عزى المشاهد نحن تلقى لقوة على أم الأفلام التي تشاهد هذا الأسبوع

اليوم السادس :-

أقوى من القانون :-

أفلام تشاهد هذا الأسبوع

أفلام تشاهد هذا الأسبوع

أفلام تشاهد هذا الأسبوع

أفلام تشاهد هذا الأسبوع

أفلام تشاهد هذا الأسبوع

أفلام تشاهد هذا الأسبوع

أفلام تشاهد هذا الأسبوع

أفلام تشاهد هذا الأسبوع

أفلام تشاهد هذا الأسبوع

دور السينما الشهيرة

- | | |
|--|---|
| ٨٤٩٧٧٧ • فاتن حمامة
مدافن مفروشة للرجال
نجله قصى
• أوبرا بصوواج
منزل العائلة المسمومة
• سمير صبرى
نادية لطفي
• مصر بيور سعيد
مدام شلاطة
• شريهان
• روكسى
• كراكون فى الشارع
• عادل امام
• مادلون بوليس
• مادلون مفروشة للرجال
• محمود ياسين | ٩٢٤٧٧٧ • دينا
• المخرج
• بوليس شانى
• ميسى
• منزل العائلة المسمومة
• سمير صبرى
• نادية لطفي
• نساء خلف القضبان
• بوليس
• فادى القفاوى
• كراكون فى الشارع
• عادل امام
• بوليس
• مادلون مفروشة للرجال
• محمود ياسين |
|--|---|

أفلام تشاهد هذا الأسبوع

أفلام تشاهد هذا الأسبوع

أفلام تشاهد هذا الأسبوع

أفلام تشاهد هذا الأسبوع

أفلام تشاهد هذا الأسبوع

أفلام تشاهد هذا الأسبوع

أفلام تشاهد هذا الأسبوع

أفلام تشاهد هذا الأسبوع

أخبار الفيديو والكاسيت

أفلام تشاهد هذا الأسبوع

أفلام تشاهد هذا الأسبوع

أفلام تشاهد هذا الأسبوع

أفلام تشاهد هذا الأسبوع

أفلام تشاهد هذا الأسبوع

أفلام تشاهد هذا الأسبوع

أفلام تشاهد هذا الأسبوع

أفلام تشاهد هذا الأسبوع

أفلام تشاهد هذا الأسبوع

أفلام تشاهد هذا الأسبوع

أفلام تشاهد هذا الأسبوع

أفلام تشاهد هذا الأسبوع

أفلام تشاهد هذا الأسبوع

أفلام تشاهد هذا الأسبوع

جمال كامل

تمسكت الجريدة من يدي، وأضمت عيني، وأخفيت وجهي في خلفي... بعد أن فحيت في خبي ولاءه... هذا الدنيا، وما أضيقها، وما أضيقها... لقد تكلمت جمال كامل منذ أيام عندما كانت باريس تحتل مصرى على عام على مولد فنان مصري عاش بالأسكندرية ومات في باريس، وهو الفنان جورج صباغ... وتكررت الأخوة القاتلين الانتقام، ومنهم جمال كامل بالذات... وأنا باليوم أفجع وقتاً...

المحب الحزين بعضى بكرة... أمسك الصحيفة من على يدي وأفجع كل يوم في صديق كلما يوجد الزمان بهتة...

كان جمال كامل فناناً وموسيقياً رائعاً، وصفت يوماً بأنه كلمة سكر تكتب قبل أن تصل إلى قلبك، كان فناناً بكل معنى الكلمة، كان موهوباً، مريضاً، متفوهاً، يصر وجهه كلمة شام، يندى جبينه ويهوى خياله كلمة موج، كان عزفاً عن إقامة مريض خاصة، ولكن لم له ولم سوى مرض واحد في حياته بعد الحاح الاستقامة، وتكلم أدهم... كانت موارده المالية لا تفي بمطالبه الكثيرة العديدة، وخاصة مصروفات مرضه، ومع ذلك كان يجل من أن يبيع لوحاته، لذلك كان يوزعها بغيرها عند سيدة تملك بيتاً كبيراً له لوحاته... رسم الفنان عادل أمام ذات يوم وأراد عادل أن يدفع ثمن لوحة فرفض جمال بشدة رغم كل ما يقف به من ضائقة مالية... فطلب عادل أمام أن يشتري لوحة أخرى من لوحاته فرفض جمال، وأخيراً اهتدى عادل أمام لبيت سيدة هذه السيدة ليشتري منها إحدى لوحات جمال... ربح الله جمال كامل بغير ما أسند بغيره بغيره الله... رحمه الله بخله من أن يطلب بخله... باريس

عبد الرحمن فهمي

حماية اثارنا القديمة في جامعة عين شمس

الأثرية وحضارة مصر القديمة بصفتها أهم الحضارات... المكتورة زكية طوب زادة... تحتل من اكتشاف ٩٠ نوعاً من القطع التي تهجم للموجات وتهدد بتلفها وتلفها حمايتها من تلك الخطر... كما تحدثت عن أسباب اختفاء ملوك مصر القديمة للمواقع التي أقاموا بها الامارات...



الدكتورة زكية طوب زادة

تنظيم مواقف السرفيس بالسويس



السويس: علي منسى

تتقدم شملت لموقف سيارات الميكروباص وخدمات السرفيس برأسه المجلس الشعبي لمدينة السويس برئاسة علي الحداد... وافق المجلس على تخصيص موقف سرفيس للسيارات السياحية المتوجهة إلى السويس للمبشرين المتوجهة إلى العمل بمنطقة عقدة وموقف شارع النظية للسكك الحديدية لتجهيزه إلى النظية للسكك الحديدية وموقف سيارات التاكسي الصغيرة بجوار قسم الأريجن... كما وافق المجلس على تخصيص موقف سرفيس للسيارات السياحية المتوجهة إلى السويس للمبشرين المتوجهة إلى العمل بمنطقة عقدة وموقف شارع النظية للسكك الحديدية لتجهيزه إلى النظية للسكك الحديدية وموقف سيارات التاكسي الصغيرة بجوار قسم الأريجن...

حديث المدينة

عبد القنى السمان وكسول المجلس الشعبي لمحافظة السويس أعلن عن موافقة المجلس تخصص قطعة أرض مساحتها ٤٥٠ متراً مربعاً بجوار المنطقة الحرة بالإسكندرية... تخصص لشركة توزيع كهرباء القناة لإشياء لوحة توزيع جهد متوسط لتغطية منطقة الصناعات الثقيلة والمنطقة الحرة بالآلة...

مدير الأمن العام يحاضر في الرياض

التواء محمد عبد العظيم موسى مساعد وزير الداخلية ومدير الأمن العام سافر لرياض ليحاضر في معهد الدراسات الأمنية... يحاضر في المعهد تلك التواء فارس القصاص مساعد الوزير ورئيس الثانوية الشريعة والتواء حشنى الألفى مدير جرائم الأموال العامة والتواء فؤاد علام مدير شرطة السياحة...

عقارة جديدة بنيل أسوان

عقارة جديدة بمولها ٤٠ طابقاً وتحتوي ١٥٠٠ وحدة سكنية... تملكها شركة عقارات أسوان في نطاق خطتها تربط قري ومناطق غرب النيل بشبكة الطرق الرئيسية شرق النيل... عقارة جديدة بمولها ١٣٠ طابقاً وتحتوي ١٣٠٠ وحدة سكنية... قري الكويتية والمدن والقرى شرق النيل يتم تنفيذها فور الانتهاء من إنشاء الممر المائى لتوفير لخدمة وتحتوي حوالي ٢٠ ألف وحدة...

مع الناس

قبل ان نوقف مشروعات تطوير محال الج القطن

مخزن البوتاجاز بميدان فيكتوريا تم بموافقة الجهات الأمنية... متابعة للرسالة التي نشرها - مع الناس - تحت عنوان (حولوا الحقبة إلى مخزن بوتاجاز) قال محافظ القاهرة ان الارض المخصصة لموقع مخزن البوتاجاز عبارة عن ارض قضاء تابعة لمحافظة القاهرة وقد تحولت اجزاء منها إلى حديقة بمعرفة الامالى... كما ان موقع المخزن والمنطقة المحيطة به بميدان فيكتوريا تحتاج إلى تنفيذ الترابيب البوتاجاز لذلك فقد تم تخصيص مساحة لا تزيد عن ٤٠ متراً مربعاً فقط لتلبية احتياجات المواطنين واكد المحافظ ان اختيار هذا الموقع تم بموافقة جميع الجهات الأمنية كإفكاف المعنى والحرق والصحة والتأمين وذلك في مقابل إخلاء أحد المنافذ القريبة التي أصبحت لتلائق فيها شروط الأمن...

الى من يهمه الامر

فرت بالجائزة الانسى لمسابقة مسرح الطفل لعام ٨٥ - ١٩٨٦ عن مسرحية (قنقريج)... المسابقة نظمتها وزارة الثقافة ورعاه لخطى بالوزع خطاب رسمى من ١٣/٥/١٩٨٦ ومراجعتى المستمرة بكل الطرق المختلفة لم يسلموا إلى جائزتي حتى قبل الجائزة بتلقح حقليقة... مغفوت على حسنى الفنانة بجائزة مسرح نظل...

مكتبة فاطمة عزام

جامعة عين شمس التي تحمل اسم اقدم جامعة فرعونية مازالت مسلتها شامخة في ارض المعاصرة... هي ذات المسلة التي اختارتها الجامعة الحديثة شعاراً لها... نقلت ندوة علمية عن اثار مصر القديمة ومحايتها... عن طريق مركز بحوث الشرق الاوسط بالجامعة... راين...

عقارة جديدة بنيل أسوان

عقارة جديدة بمولها ٤٠ طابقاً وتحتوي ١٥٠٠ وحدة سكنية... تملكها شركة عقارات أسوان في نطاق خطتها تربط قري ومناطق غرب النيل بشبكة الطرق الرئيسية شرق النيل... عقارة جديدة بمولها ١٣٠ طابقاً وتحتوي ١٣٠٠ وحدة سكنية... قري الكويتية والمدن والقرى شرق النيل يتم تنفيذها فور الانتهاء من إنشاء الممر المائى لتوفير لخدمة وتحتوي حوالي ٢٠ ألف وحدة...

ردود بلا عناوين

مريم - الاسكندرية: الثاقبة العامة بالتأكد اهم من هذه الامور التي تسيطر عليك بسبب حبك لدارك المشغول بالدراسة ولم يكتف بتأمين الحب التي لرب انشراكه فيها معك... والحقيقة معه الحق، لانه لو شارك فيها لفسد مستقبله وخسر وقت مستهلك وفي النهاية سوف ينقلب ما تسميته حباً إلى بغض شديد وكراهية أشد... والمعلق الذي يعرف متى يحب، ومن يحب!!

رأبط - كفر الزيت

لا تحسب صديقك بسبب حبك لاخته، لان هذا الحب ليس مضمون النتيجة، فهي كما تقول تكبرك ثلاث سنوات ومستواها العلمي والمادى يعلو على مستواك... والاضل بقاء الصداقة للاخ وترك حب الاخت حتى لا تحسب الاثنين في ان واحد... ولم تكن رسالتك هدفا للغيرة، وإنما هدفاً لمر اخر تماماً...

ج.ل.ج - نوب نجم - شرقية

احبتنا وانت طلبت الهنسة وهي لاتشعر بذلك وفي اليوم الذي ارنت مصارحتها بذلك وجدتها تسير بصحبة اخر... وحاولت تغيير مسارها غير انها لانتسحب وتريد راى... لا ارى عدوى لك سوى ان تركها لايها لو كانت خيرة لاستجابك واستمعت نصيحتك، ولأن ما سمعته حياً لها، واعتبرته من قبل الاعجب ولست كن من تعجب به تحية!

الاسكندرية - ا.م.ك - اديب القاهرة

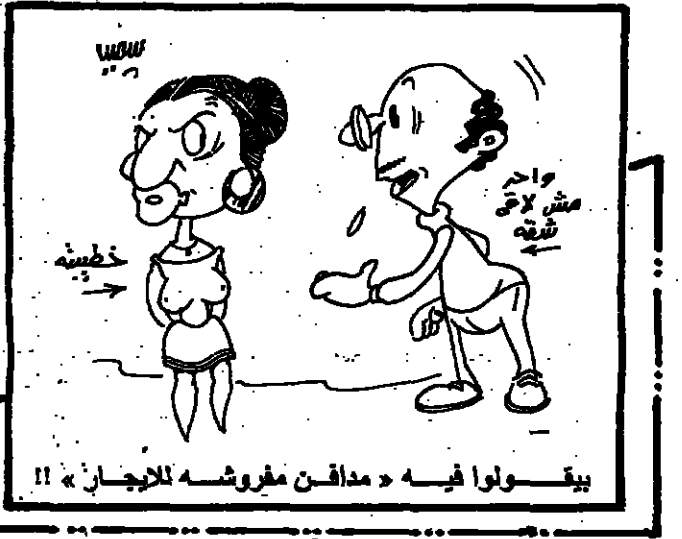
احترت في رسالتك المحزنة فقلت تعرضين للشككة وتخافين ان اكتب لك الحل بالجريدة واسف مليون مرة لاني لا استطيع الكتابة لك الا عن طريق الجريدة فقط، لان هذا هو على وواجبي الذي اقوم به... وبدون سرد للمشكلة التي تعاني منها دعيني اسالك هذا السؤال: لماذا تستعجلين جدا على ان تكوني في رعاية رجل امين... وانت لاتزالين طالبة لم تتخرجي بعد؟ ثم لم يكن لك في التجارب السابقة عظة وعبرة حتى لاتتسرى بالارتباط باى رجل من طرفي لاترفقه؟! وعلى كل حال، بعت باصفاك المرسل في الخطاب الى باب (اريد عرساً) بالجمهورية عليك انتظار الرد...

من افواه المجانين

ليس كل خير صالحاً للقاء في البحر...

الزوجة - اريد عرساً

١١٩٩٦ - ح. ط. القاهرة - ٤٥ سنة - أعزب - مركز مرموق - حسن المنظر - متدين - لديه جميع امکانات الزواج... ١١٩٩٧ - ه. ن. القاهرة - ٣١ سنة - قسه - مهتصة - ماجستير - جميلة - رشيقة - من أسرة كبيرة - مسورة الحال - لديها شقة وعلى استعداد للخارج... ١١٩٩٨ - ه. ن. القاهرة - ٣٨ سنة - قسه - مهتصة - ماجستير - جميلة - رشيقة - من أسرة كبيرة - مسورة الحال - لديها شقة وعلى استعداد للخارج... ١١٩٩٩ - ه. ن. القاهرة - ٣٨ سنة - قسه - مهتصة - ماجستير - جميلة - رشيقة - من أسرة كبيرة - مسورة الحال - لديها شقة وعلى استعداد للخارج...



بيكولوا فيه - مدافن مرفوشه للزواج !!

عجاجة الجمهورية

اجابات خاصة وعلاج مجاني... اذا كان الطين الذي تعالى منه مصحوباً بقول صديق وضعت بالسمع وأنا على استعداد لمحاولة جدياً بالعلاج... ١٨٣ شارع التحرير... ١٨٣ شارع التحرير... ١٨٣ شارع التحرير...

تعليمات وزير الكهرباء

بحل مشاكل المواطنين فوراً... ردا على ما نشر تحت عنوان (٥٠٠ جنوة استهلك محل بقله من الكهرباء في خمسة شهور) بشأن كل من المواطن شريف عبدالستار ولم كامل محمد عوض ويعرض السيد ادم في قسمة المستهلكة قالت عاتشة عبدالقادر ميسر العلاقات بوزارة الكهرباء والطاقة انه صمرت تعليمات المهندس الوزير الى شركات التوزيع بحيث شكوى المواطنين في حنه والعمل على حلها فوراً وبخصوص هذه الشكاوى فقد اكدت شركة توزيع الكهرباء بالبحيرة انه قد تم الاتصال باصحابها فوراً وبقيت اسباب شكواهم...

لا يجوز ترقية المدرس شحاته

ردا على رسالة المواطن شحاته محمد المسلماني المدرس بمدرسة احمد عبدالرؤف بقرية سنهور مركز سنهور بشأن تعرضه من عدم ترقية اسوة بزملائه... قال عصام الدين محمد المسمي مدير العلاقات بالجهاز للتعليم والارشاد انه يبحث الشكاوى مع مديرية التعليم والارشاد بالبحيرة والارشاد المركزية للخدمة المدنية تين انه يجوز ترقية شحاتي حيث ان القيد في الوظيفه تبدأ من ٢٠ ديسمبر ١٩٧٩ تاريخ معاملته بالمؤهل وذلك طبقاً لما انتهت اليه اللجنة العمومية لقسم القوى والتشريع بجهاز الدولة بكتاب دوري الجهاز رقم ١٧ لسنة ١٩٨٥...

ن.ك.ح.ب

حظية... خلف الضوء... كنكت اكنب ان الحب... بياع... والحققة... تتد... ول... ام... حتى... .. شاهدت... مع... .. مازالت... سلامه العياسي

وظائف خالية

مصانع المعجد للملابس... ٢٠ شارع القوه بشارع جيجر أمام سينما مصر تطلب عمل وعملات خياطة رجالي وحريمي ومساعدات مقصات ١٩٨٧/٢٠٩٣٣٩٩٩... وظائف خالية... ١٠ شارع النيل بشارع جيجر أمام سينما مصر تطلب عمل وعملات خياطة رجالي وحريمي ومساعدات مقصات ١٩٨٧/٢٠٩٣٣٩٩٩...

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

وحدة قطاع العام التي يتبعها حاليا... ١. اجترار المناقصة الشخصية التي سيجب ان موعدها فيما بعد... ٢. وشتر لشغل الوظيفة الفنية... ٣. اجترار المناقصة الشخصية التي سيجب ان موعدها فيما بعد... ٤. وشتر لشغل الوظيفة الفنية... ٥. اجترار المناقصة الشخصية التي سيجب ان موعدها فيما بعد...

مناقضات

الوحدة المحلية لمركز جرجا... تعلن عن طرح صيانة لشراء مدرسة اعدادية ببلدية العوامر قري مركز جرجا جرجا جرجا... ١٩٨٦/١٢/١٧ في تمام الساعة الثانية عشر ظهراً بديوان المجلس وتسقط كرامة الشروط والمواصفات مقابل مبلغ مائة جنيه... ٢٠. جديها ويرفق بالمطعم تأمين البطا... ٢١. ويكمل الى ٥% في حالة رسو المطام...

مناقضات

الوحدة المحلية لمركز البحيرة... تعلن عن طرح صيانة لشراء مدرسة اعدادية ببلدية العوامر قري مركز جرجا جرجا جرجا... ١٩٨٦/١٢/١٧ في تمام الساعة الثانية عشر ظهراً بديوان المجلس وتسقط كرامة الشروط والمواصفات مقابل مبلغ مائة جنيه... ٢٠. جديها ويرفق بالمطعم تأمين البطا... ٢١. ويكمل الى ٥% في حالة رسو المطام...

مناقضات

الوحدة المحلية لمركز مدينة الصف... تعلن عن طرح صيانة لشراء مدرسة اعدادية ببلدية العوامر قري مركز جرجا جرجا جرجا... ١٩٨٦/١٢/١٧ في تمام الساعة الثانية عشر ظهراً بديوان المجلس وتسقط كرامة الشروط والمواصفات مقابل مبلغ مائة جنيه... ٢٠. جديها ويرفق بالمطعم تأمين البطا... ٢١. ويكمل الى ٥% في حالة رسو المطام...

مناقضات

الوحدة المحلية لمركز أمبياه ومدينة اوسيم... تعلن عن طرح صيانة لشراء مدرسة اعدادية ببلدية العوامر قري مركز جرجا جرجا جرجا... ١٩٨٦/١٢/١٧ في تمام الساعة الثانية عشر ظهراً بديوان المجلس وتسقط كرامة الشروط والمواصفات مقابل مبلغ مائة جنيه... ٢٠. جديها ويرفق بالمطعم تأمين البطا... ٢١. ويكمل الى ٥% في حالة رسو المطام...

مناقضات

الوحدة المحلية لمركز مدينة السواح... تعلن عن طرح صيانة لشراء مدرسة اعدادية ببلدية العوامر قري مركز جرجا جرجا جرجا... ١٩٨٦/١٢/١٧ في تمام الساعة الثانية عشر ظهراً بديوان المجلس وتسقط كرامة الشروط والمواصفات مقابل مبلغ مائة جنيه... ٢٠. جديها ويرفق بالمطعم تأمين البطا... ٢١. ويكمل الى ٥% في حالة رسو المطام...

مناقضات

الوحدة المحلية لمركز مدينة السواح... تعلن عن طرح صيانة لشراء مدرسة اعدادية ببلدية العوامر قري مركز جرجا جرجا جرجا... ١٩٨٦/١٢/١٧ في تمام الساعة الثانية عشر ظهراً بديوان المجلس وتسقط كرامة الشروط والمواصفات مقابل مبلغ مائة جنيه... ٢٠. جديها ويرفق بالمطعم تأمين البطا... ٢١. ويكمل الى ٥% في حالة رسو المطام...

مناقضات

الوحدة المحلية لمركز مدينة السواح... تعلن عن طرح صيانة لشراء مدرسة اعدادية ببلدية العوامر قري مركز جرجا جرجا جرجا... ١٩٨٦/١٢/١٧ في تمام الساعة الثانية عشر ظهراً بديوان المجلس وتسقط كرامة الشروط والمواصفات مقابل مبلغ مائة جنيه... ٢٠. جديها ويرفق بالمطعم تأمين البطا... ٢١. ويكمل الى ٥% في حالة رسو المطام...

مناقضات

الوحدة المحلية لمركز مدينة السواح... تعلن عن طرح صيانة لشراء مدرسة اعدادية ببلدية العوامر قري مركز جرجا جرجا جرجا... ١٩٨٦/١٢/١٧ في تمام الساعة الثانية عشر ظهراً بديوان المجلس وتسقط كرامة الشروط والمواصفات مقابل مبلغ مائة جنيه... ٢٠. جديها ويرفق بالمطعم تأمين البطا... ٢١. ويكمل الى ٥% في حالة رسو المطام...

مناقضات

الوحدة المحلية لمركز مدينة السواح... تعلن عن طرح صيانة لشراء مدرسة اعدادية ببلدية العوامر قري مركز جرجا جرجا جرجا... ١٩٨٦/١٢/١٧ في تمام الساعة الثانية عشر ظهراً بديوان المجلس وتسقط كرامة الشروط والمواصفات مقابل مبلغ مائة جنيه... ٢٠. جديها ويرفق بالمطعم تأمين البطا... ٢١. ويكمل الى ٥% في حالة رسو المطام...

